



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA**  
**OPĆINA LUMBARDA**

Klasa: 021-01/18-01/53  
Ur. broj : 2138/06-01-18-2  
Lumbarda, ..... 2018.

Na temelju čl. 23. Odluke o donošenju Pravilnika o javnim priznanjima Općine Lumbarda ("Službeni glasnik Općine Lumbarda" br. 7/13), Općinsko vijeće Općine Lumbarda u povodu Dana Općine i blagdana Sv. Roka na svojoj 13. sjednici održanoj ..... 2018. godine donijelo je

**Z A K L J U Č A K**  
**o dodjeli Osobne godišnje nagrade**  
**Općine Lumbarda**

1. Za iznimno postignuće i doprinos od posebnog značaja na području povijesti, kulture i znanosti dr. sc. Vinicije Lupis iz Dubrovnika dodjeljuje se Osobna godišnja nagrada Općine Lumbarda,
2. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom objave u Službenom glasniku Općine Lumbarda, a plaketa o proglašenju javno će se uručiti na svečanoj sjednici Općinskog vijeća Općine Lumbarda, a u povodu Dana Općine.

Predsjednik Općinskog vijeća:

Ivan Bažika, ing.

*Obrazloženje:*

Dr. sc. Vinicije B. Lupis prvi je puta diplomirao 1992. g. na dvopredmetnom studiju povijesti i arheologije na Filozofskom fakultetu u Zadru Sveučilišta u Splitu. Tijekom 1993. g. pohađao je Dubrovačku medievističku radionicu. Na Filozofskom fakultetu u Zadru Sveučilišta u Splitu drugi puta je diplomirao 1995. g. na studiju povijesti i teorije umjetnosti. Državni ispit iz arhivistike položio je 1995. g. S temom „Liturgijsko srebro Stona do 1600. godine” magistrirao je 1998. g. na Filozofskom fakultetu u Zadru Sveučilišta u Splitu. Doktorsku disertaciju „Moćnik dubrovačke prvostolnice” obranio je 2004. g. na Sveučilištu u Zadru. U svojstvu konzervatora arheologa zapošljava se 1992. g. u Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Splitu a naredne godine kao konzervator povjesničar u Zavodu za zaštitu spomenika kulture u Dubrovniku. Djelatnik Instituta društvenih znanosti „Ivo Pilar“ je od 2007. g. do sada, a od 2008. g. voditelj Područnog centra Instituta društvenih znanosti „Ivo Pilar“ u Dubrovniku.

U svojstvu arheologa konzervatora splitskog Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture 1992. g. izvodi arheološka istraživanja na lokalitetima sv. Petar u

Makarskoj i sv. Jure u Tučepima. Kao konzervator povjesničar umjetnosti dubrovačkog Zavoda za zaštitu spomenika kulture 1993. vodi izradu popisa pokretne baštine te izvodi arheološka istraživanja na Veljem Vrhu na otoku Šipanu. U Državnom arhivu u Dubrovniku radio je kao arhivist specijalist i voditelj Odjela građe 19. i 20. st. Iz objavljenih radova proizilazi da je dr. sc. Vinicije B. Lupis obavljao multidisciplinarna istraživanja iz arheologije, arhivistike, povijesti umjetnosti i povijesti.

U zvanje **višeg znanstvenog suradnika**, znanstveno područje humanističke znanosti, polje povijest biran je 28. listopada 2010. g. Objavio je više od stotinu stručnih i znanstvenih radova te više knjiga s tematikom sakralne baštine, povijesti i povijesti umjetnosti Dubrovnika, Dubrovačke Republike, Boke kotorske i južne Hrvatske, te Armenije i Poljske. Urednik je više časopisa i zbornika.

Kao vanjski suradnik Hrvatske radio-televizije sudjelovao je u cijelom nizu dokumentarnih emisija iz povijesti i baštine Dubrovnika, Dubrovačke Republike, Boke kotorske i južne Hrvatske.

Autor je niza zapaženih izložbi u Dubrovniku i Korčuli, od kojih izdvajamo „Križni put Johanna Andreasa Pfeffela iz župne crkve u Blatu” 2006. g., „Stogodišnjica groblja sv. Križa u Blatu” 2005. g., “Josip Kosirić Teodošević biskup korčulanski (1787. – 1802.)” 2005. g., „Izložba u spomen L. M. Rogowskog iz Fonda Državnog arhiva u Dubrovniku” 1998. g. u suorganizaciji Veleposlanstva Republike Poljske, „Emajlni reljefi na moćnicima sv. Vlaha” 2001. g. te „Izložba povodom 75. godišnjice Dubrovačkog simfonijskog orkestra”.

Dobitnik je plakete Društva dubrovačke starine 2000. g. za prinos istraživanju povijesti Dubrovnika i Dubrovačke Republike. Iste je godine dobio i zahvalnicu Dubrovačkog simfonijskog orkestra za međusobnu suradnju i doprinos unapređenju rada. Dobitnik je i srebrne povelje Matice hrvatske 1997. za knjigu „Ston u trešnji” a 2002. g. zlatne povelje Matice hrvatske za knjigu „Sakralna baština Stona i okolice“. Iste godine Općina Orebić dodjelila mu je diplomu za višegodišnji rad istraživanja i publiciranja povijesti poluotoka Pelješca. Dubrovačko-neretvanska županija 2006. g. dodijelila mu je nagradu za postignuća u kulturi. Društvo prijatelja dubrovačke starine dodijelilo mu je 2009. g. medalju „Višegradski ugovor / Dubrovnik u sklopu hrvatskih zemalja 1358.- 2008.“ u znak zahvalnosti za doprinos istraživanju dubrovačke povijesti i kulture.

Aktivni je član predsjedništva Matice hrvatske – ogranak Dubrovnik, Velikog vijeća

Društva prijatelja dubrovačke starine, Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog mariološkog instituta, Odbora za kulturu Hrvatsko-austrijskog društva Dubrovnik, Armensko-hrvatskog društva prijateljstva te predsjednik južnohrvatskog ogranka Društva hrvatskih književnika.

### **Znanstvena djelatnost:**

Dr. sc. Vinicije B. Lupis bavi se poviješću Katoličke crkve u novom vijeku i visokom srednjem ratu, poviješću Dubrovnika i Dubrovačke Republike, Boke kotorske, interdisciplinarnim baštinskim temama kao i povijesnim temama o hrvatskoj komponenti izvan granica Hrvatske. Ponajprije su vrijedne i nezaobilazne njegove knjige i radovi o poljsko-hrvatskim, bugarsko-hrvatskim, armensko-hrvatskim, mađarsko-hrvatskim te hrvatsko-talijanskim odnosima. Nezaobilazni su mu radovi iz povijesti Dubrovačke (nad)biskupije, uglavnom utemeljeni na do sada uglavnom neobjavljenim i nepoznatim arhivskim vrelima. Kao istraživač sudjelovao je na znanstvenom projektu Hrvatskog instituta za povijest „Hrvatsko srednovjekovlje: plemstvo i pučanstvo, vlasti i institucije“ (2006.-2010.), na znanstvenim projektima Instituta društvenih znanosti „Ivo Pilar“ „Graditeljstvo i umjetnički inventar od 16. do 19. stoljeća u Dalmaciji“ (2004.–2008.) i „Povijesni atlas gradova – povijesni identitet i suvremeni razvoj hrvatskih gradova“ (2007.–2010.).

Natjecao se na Coast Action nr: IS 1301. New Communities of Interpretation: Contexts, Strategies of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe (2013-2017). Prijava je iz područja povijesti i istraživačkih aktivnosti: Working Group II: Strategies of Transformation: Translating, Reading, Writing, Collecting and Performing.

### **Obrazloženje nagrade**

Svojom knjigom *Izabrane studije don Ante Dračevca* na 340 stranica koja sadržava velik broj radova iz bogatoga opusa don Ante Dračevca, koje je za tisak odabrao i priredio Vinicije B. Lupis, a izdaje ju Matica hrvatska – Ogranak Ston, urednik i predložnik nagrade na izniman način izvršio je revitalizaciju zanemarenog intelektualca poniklog u Lombardi. Priređivač je odabrane članke i djela znalački rasporedio u nekoliko tematskih cjelina (arheologija, povijest umjetnosti, crkvena povijest, eseji, leksikografija). Kako bi don Antine radove, ujedinjene pod naslovom »Izabrane studije«, približio čitateljima, Lupis na početku knjige donosi svoja dva uvodna poglavlja: »Proslov« i »Životopis don Ante Dračevca«, a na

kraju još i cjelovitu bibliografiju don Ante Dračevca. Cijela knjiga ilustrirana je fotografijama raznih spomenika i dokumenata, o kojima Dračevac piše, kao i njegovim osobnim fotografijama iz različitih životnih razdoblja.

U kratkom »Proslovu« priređivač opisuje osnovne odrednice koje su usmjeravale don Antin životni put, od njegova rođenja u Lumbardi na otoku Korčuli (1922.) do smrti u Dubrovniku (1993.). Cijeli je svoj vijek don Ante posvetio pastoralnom radu i očuvanju hrvatske baštine Stona, Pelješca i Dubrovnika.

Drugo poglavlje – »Životopis« opsežnije je. U njemu na 15 stranica Lupis slijedi životni put don Ante, iznoseći obilje podataka o njegovu školovanju za svećenika, koje se većim dijelom odvijalo u teškim vremenima Drugoga svjetskog rata i poraća. Uz pastoralni rad, ponajviše u svojoj stonskoj župi, don Ante se posvetio i opisivanju i očuvanju kulturne baštine hrvatskoga juga, pridruživši se plejadi istaknutih svećenika i redovnika, koji su u XIX. i XX. stoljeću posvetili svoje živote očuvanju hrvatske kulturne baštine i povijesti. Svakako, ovom knjigom don Ante Dračevcu odužilo se na najprimjereniji način.

Isto tako Vinicije B. Lupis bio je koautorom knjige s poljskim kolegom Piotrom Zurekom, Poljski ustanak 1863. i Dubrovnik, temeljeći knjigu na brošuri (tiskanoj 1914. u Dubrovniku), drugog uglednog intelektualca poniklog u Lumbardi – Vicka Dračevca, pravnika i političara. Ova knjiga predstavila je brošuru pravnika s iz Lumbarde – Vicka Dračevca, popraćena suvremenim znanstvenim aparatom koja nam prezentira živi interes za poljsku kulturu i znanost. Dvojezična knjiga u izdanju Veleposlanstva Republike Poljske i predstavljena 2012. Knjigu su predstavili Nj. E. Wiesław Tarka veleposlanik Republike Poljske, Aleksandra Kucy i promociji je nazočila i državna podtajnica u Ministarstvu kulture Republike Poljske Małgorzata Omilanowska. Ova knjiga jedan je iznimni obol internacionalizaciji intelektualaca iz Lumbarde u europskom kontekstu.

Vinicije B. Lupis, temeljito obradio je dva značajna intelektualca iz Lumbarde: don Ante Dračevca i pravnika Vicka Dračevca, te omogućio novim generacijama, da Lumbardu sagledaju kroz jednu posve novu vizuru duhovnosti.

Vinicije B. Lupis, dvama svojim knjigama, uz znanstvene radove u kojima se dodirivao arhitekture, umjetnina u Lumbardi, te svojim doprinosom interdisciplinarnosti istraživanja Lumbarde zaslužio dobijanje nagrade Općina Lumbarde i istog ga razloga ovdje predlažemo.