

Obzirom na to da je u suvremenoj hrvatskoj i inozemnoj literaturi tema fra Mate (Matije) Divkovića relativno dobro zastupljena, autor ovim rukopisom pronalazi novu nišu i promatra ovu složenu temu iz novog — mletačkog očišta. [...] Uz to, novim spoznajama, ili bolje rečeno iz nove perspektive, rukopis pokazuje kako je fra Mato Divković povezo bosansku književnost na narodnom jeziku sa zapadnoeuropskim izvorima popularnom propovjedničkom prozom usmjerenom na cjelokupnu kršćansku javnost, odnosno kako je Divković izravno povezan za hrvatsku književnu tradiciju s kojom dijeli iste strane uzore te žanrovski i tematski repertoar religijske književnosti.

Dr. sc. Ivana Žebec Šilj

Ova je studija prva cjelovita i sustavna monografija o Mati(ji) Divkoviću i njegovu djelu iz mletačke perspektive. Namijenjena je ponajprije ekspertima i poznavateljima religiozno-katehetske tematike posttridentinske katoličke obnove, kao i povjesnicima i istraživačima prilika i povijesnih okolnosti renesanse i početaka moderne.

Prof. dr. sc. Stipe Tadić



ISBN 978-953-8404-21-4
CIJENA 22 EURA



9 789538 404214

INSTITUT
DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR

STUDIJE

Vine Mihaljević: FRA MATO (MATIJA/E) DIVKOVIĆ - iz mletačke perspektive

STUDIJE



INSTITUT DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR

Vine MIHAJEVIĆ

FRA MATO (MATIJA/E) DIVKOVIĆ – iz mletačke perspektive

