



Sadržaj

Uvod	7
------------	---

Dio 1.

ŽIVOTNI STIL U SPORTU – konceptualna i teorijska pitanja

1. Što su <i>lifestyle</i> sportovi?	15
2. Teorija supkultura i ključni pojmovi	19
3. Supkulturne teorije u sportu	27
4. Što je to <i>mainstream</i> sport?	33
5. Upotreba droga u <i>lifestyle</i> sportu	39
6. Sportizacija, komercijalizacija i promjene u <i>lifestyle</i> sportu	43
6.1. Komercijalizacija i BMX; nastanak analitičkog okvira	47
7. Paradoks Olimpijskih igara	51
8. Muški sportovi ili prilika za jednakost?	55

Dio 2.

BMX SCENA U HRVATSKOJ

9. Povijest BMX-a u svijetu	61
10. Povijest BMX-a u Hrvatskoj	67
10.1. <i>Pannonian Challenge</i>	71
11. BMX scena u Hrvatskoj – supkultura ili sport?	73
11.1. »Sve je to isti <i>lifestyle</i> «	73
11.2. »To je taj <i>vibe</i> , to je taj <i>feel</i> «	79
11.3. »Da nema BMX-a, ne bi bilo ni mene«	85
11.4. »Vidi njega što vozi dječji bicikl«	88
11.5. »Od BMX-a rade nogomet«	91

11.6. »Nije BMX <i>tailwhip</i> i <i>barspin</i> «	95
11.7. »Čipi čips, BMX vozač, nema veze s vezom«	98
12. Diskusija – BMX vozač kao najvažnije obilježje identiteta	105
Zaključak	123
Literatura	131
Sažetak	139
Summary	141
O autorici	143