

Vinicije B. Lupis – Elvis Shala

Dubrovačko-albanske baštinske teme

Dubrovnik-Albanian Heritage Themes

MUZEJ HRVATSKIH
ARHEOLOŠKIH
SPOMENIKA SPLIT



Institut
za društvene znanosti
Institute
of Social Sciences
NO
PILAR

Split, 2025.

NAKLADNICI

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split
Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Zagreb

ZA NAKLADNIKE

Miroslav Katić
Željko Holjevac

UREDNIK

Miroslav Katić

OCJENITELJI

Prof. dr. sc. Ennio Stipčević
Prof. dr. sc. Branko Matulić
Prof. dr. Jahja Drançolli

Fotografija na naslovnici
Detalj stauroteke s natpisom o restauraciji (1548. godina)
iz dubrovačkoga dominikanskog samostana, foto: Denis Vokić

OBLIKOVANJE KORICA

Elvis Shala

LEKTURA

Karmela Prosoli

KOREKTURA

Karmela Prosoli
Elvis Shala, Vinicije B. Lupis

PRIJEVOD NA ENGLLESKI JEZIK

Kontekst d. o. o.

GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIPREMA

Produkcija 1224

TISAK

STEGA TISAK d.o.o.

NAKLADA

500

ISBN 978-953-6803-96-5

CIP zapis dostupan u računalnom Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 200209060

Sva prava pridržana © Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu
Ni jedan dio ove knjige ne smije se umnožavati, preslikavati ni na bilo koji način reproducirati
bez pisanog dopuštenja autora i nakladnika.